

## **Целевой раздел**

### **I. Пояснительная записка.**

Парциальная программа «Русские матрешки», составлена на основе программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» для детей 2-ой младшей группы.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре. Россия – родина для многих. Данная программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **1.Актуальность разработки программы.**

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям. Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание

гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Исходя из вышеизложенного, для парциальной программы «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» были выбраны следующие приоритеты:

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.п.)

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми. В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 3 до 4 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

## **2.Цель программы**

приобщение детей ко всем видам национального искусства,  
(от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра)

### **Задачи программы:**

вовлекать детей в художественно-творческую деятельность;  
осваивать историко – культурное наследие России через памятные даты народного календаря;  
приобщать к эстетической культуре;

формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;  
развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;  
разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;  
обогащать словарный запас детей  
воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д  
использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)  
знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

### **Организационно-методическое обеспечение.**

Занятия проводятся с детьми в помещении музея «Русская изба», календарные праздники проводятся в музыкальном зале детского сада, продолжительность занятий– 15 минут .

### **Методы:**

**Словесные методы:** рассказ, беседа о народных обычаях и традициях; вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;

**Наглядные методы:** использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков

**Практические методы:** использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; применение игрушек и изделий народных промыслов; представление кукольного театра.

**Технологии:** устный фольклор; этнографические сведения; игры; фольклорный театр; праздники; творческая мастерская.

### **Предполагаемые результаты:**

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- знать потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки.
- знать названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
- знать 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
- различать Дымковскую игрушку, Хохломскую роспись;
- иметь элементарные навыки по работе с тестом, тканью.